

الدراسة التي قامت بعدادها

الدكتورة / سعدية هلال حسن التميمي

نبذه تعريفية عن المصنع

يقع المصنع في محافظة الديوانية وعلى بعد (٤ كم) جنوب مركز المحافظة ويشغل مساحة من الارض (٣٨٠٠٠٠) م^٢ ومساحة الابنية والمسقفات (١٢٠٢٤١) م^٢ . انشأ المصنع في اوائل سنة (١٩٧٠) تمت المباشرة بالإنتاج الفعلي فقد بدأ في ١٩٧٩/٥/١ وبطاقة سنوية تبلغ ٨٦٤٩ طن من الغز وال بنمر مختلف (٤١) مليون كتر طولي من الاقمشة المتنوعة بالإضافة الى انتاج (٣٣١) الف بكرة خيط .

وقد بلغت كلفة الانشاء (٣٤,١٢٩,٠٥٨) فقط دينار عراقي حسب مار ورد في تقرير ديوان الرقابة المالية لسنة ١٠٨٣ وقد قامت مجموعة من الشركات الاسبانية والألمانية والسويسرية بتجهيز المكائن ، حيث كانت سنة تصنيع معظم تلك المكائن في (١٩٧٦) فضلا عن وجود مكائن روسية الصنع تم تجهيز المصنع بها خلال سنة ١٩٩٠ ان الهدف انشاء المصنع في الديوانية بسد حاجة السوق المحلية من الاقمشة والغزل القطني والمخلوط ولدعم وتشجيع زراعة القطن في المحافظة المادة الاولية الرئيسية لهذه الصناعة اضافة الى المورد الاقتصادي والاجتماعي لسكان المنطقة .

وفي عام ١٩٩٤ وبقرار ارتجالي تحول الى شركة مساهمة عامة حيث تم بيع اسهم هذه الشركة في الاسواق بغداد للأوراق المالية وبمزايده العنلية وبيع ٢,٥ % وتوقف البيع بعدها للاسهم وتم تحويل من شركة مساهمة المصنع تابع الى الشركة العامة للصناعات القطنية (بغداد)

وبتاريخ ٢٥/٨/٢٠٠٨ وتم فك ارتباط المصنع من الشركة العامة للصناعات القطنية والحاقه بالشركة العامة للصناعات النسيجية في الحلة . علما ان هذه الاجراءات ادت الى فقدان كثير من الفرص التي اتاحت لبقية الشركات في عمليات التحديث والتخصيصات المالية التي تكون غالبا للشركة العامة فقط .

واستنادا الى قرار مجلس الوزراء تم دمج الصناعات النسيجية الحلة وشركة واسط العامة والشركة العامة للصناعات القطنية والصوفية والالبسة الجاهزة ومصنع نسيج الديوانية بشركة واحدة تسمى بالشركة العامة للصناعات النسيجية والجلدية ومقرها بغداد (الكرادة) في بداية عام ٢٠١٦ .

الهيكل التنظيمي لمصنع النسيج القطني في الديوانية .

ادراه المصنع قائمة على اساس هيكلية تنظيم معين / وهو بمثابة الخارطة التنظيمية التي توضح فعاليات المصنع ونشاطات الرئيسة مثل الانتاج التسوق والمالية والافراد ويوضح العلاقة الوظيفية بين الاقسام

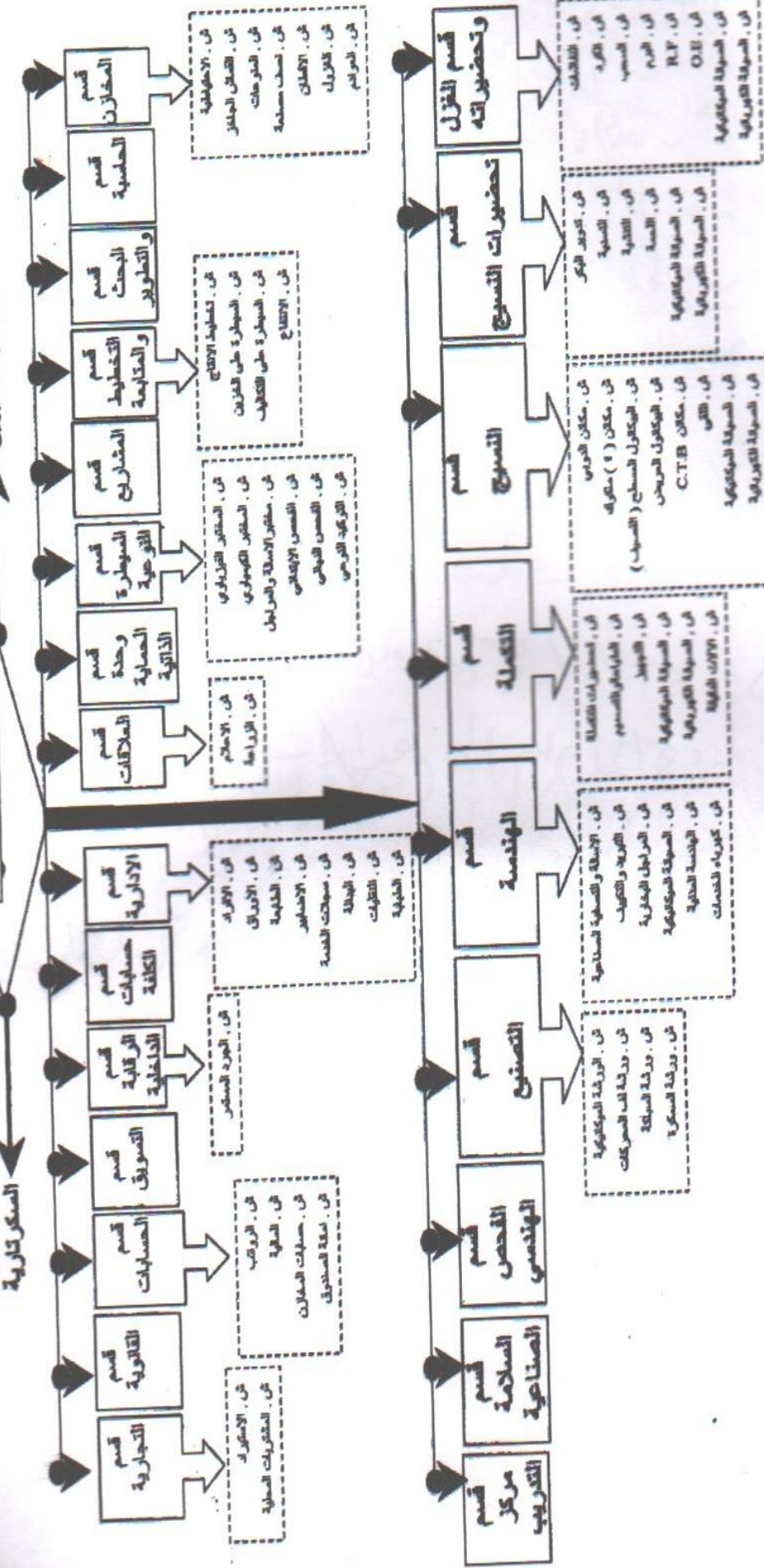
المختلفة وبشكل الذي يحدد مواقع المسؤولية ومراكز اتخاذ القرارات لتحقيق اهداف المصنع . يبين الشكل (١) الهيكل التنظيمي لمصنع نسيج في الديوانية ومن الهيكل التنظيمي يتضح بان المصنع يتكون من عدة ادارات ذات اختصاصات مختلفة.

الشركة العامة للصناعات النسيجية

مصنع نسيج النسيج

شكل (1)

مجلس المديرين



المصدر: مصنع نسيج الديوانية / قسم التخطيط والمتابعة

تحليل المؤشرات الاقتصادية وتقويم اداء مصنع الديوانية

اولا / تحليل اهم المؤشرات الاقتصادية

يمكن لنا تحليل اهم المؤشرات الاقتصادية بالاعتماد (عدد العاملين / قيمته الانتاجية الصناعي / الاجور والرواتب / قيمة مستلزمات الانتاج والقيمة المضافة الاجمالية يشير الجدول (١) الى ان المؤشرات الاقتصادية لمصنع نسيج الديوانية اذ نلاحظ ان عدد العاملين في المصنع بلغ (٢٥١٦) عام في عام ٢٠٠٣ ثم حصلت زيارة في السنوات اللاحقة حيث بلغ (٣٧٣١) عام في عام ٢٠٠٨ ويعود سبب الزيارة الحاصلة الى قرارات الدولة بخصوص اعادة المفصولين السياسيين والتعيين ثم حصل انخفاض في اعداد العاملين خلال المدة (٢٠١١-٢٠١٥) اذا بلغت عام (٢٠١٥) ب (١٨٨٦) عام وذلك يعود الى قانون التقاعد للمادة (١٢) ثالثا والذي ينص انه لوزير المختص او رئيس الجهة الغير مرتبطة بوزارة احالة موظفي الشركات والدوائر الممولة ذاتيا (الخاسرة) لمدته ثلاث سنوات متتالية الى التقاعد اذا كان لديه خدمة لا تقل عن (١٥) سنة استثناء من شرط العمر.

اما بالنسبة لقيمة الانتاج فقد بلغت (١٧٨٠٦٥٠) الف دينار عام ٢٠٠٤ وبمعدل يحقق سنوي بلغ ٨% ثم اخ مسار سالب ليصل الى (٣٨٨٣٥٠) الف دينار وبمعدل نمو سنوي بلغ (-٥٦%) عام (٢٠٠٧) وذلك لعدم شمول كافة العاملين في الدوائر الرسمية . وكان اكبر معدل نمو سنوي الانتاج عام ٢٠٠٩ ب (١٠٢.٨) % وذلك العام ثم التقاعد مع وزارة الصحة بمنتجات مصنع النسيج الديوانية ثم اخذت بالانخفاض من خلال المدة (٢٠١١-٢٠١٥) لتصل الى (١٠١٢٥) الف دينار عام ٢٠١٥ وبمعدل نمو سنوي سالب للانتاج بلغ (-٨٨.٣%) وبمتوسط لسلسلة زمنية (٢٠١٥-٢٠٠٣) بلغ (-١٣.٤%) اما بالنسبة للاجور والرواتب فكانت هي الاخرى منتجة نحو الزيارة خلال المدة (٢٠١١-٢٠٠٣) حيث بلغت عام ٢٠١١ ب (٢٥٠٨٠١٧٢٨) الف دينار وهذا يعود الى قيام الدولة برفع القدرة الشرائية للمواطنين بعد عام ٢٠٠٣ اما بعد عام ٢٠١٢ اخذ بالتناقص ليصل الى (١٨٦٠٦٣٥٩) الف دينار عام ٢٠١٥ .

اما بالنسبة للقيمة المضافة الاجمالية فأنها تعد مؤشر معتمد التقييم الاي مشروع او منشاه ونلاحظه هناك تذبذب واضح حيث سجلت اعلى قيمة لها في عام ٢٠٠٥ حيث بلغ (١٨٦٦١٨) الف دينار وبمعدل نمو سنوي سالب بلغ (-١٣٤.٣%) ثم انخفضت عام ٢٠٠٧ الى (٢٥٧٩) الف دينار وبمعدل نمو سنوي سالب بلغ (-١٠٠.٣%) وذلك لعدم شمول كافة العاملين في الدوام الرسمي وبعد ذلك اتخذت مسارا سالباً خلال السنوات التالية (٢٠٠٨-٢٠١٥) وبمعدل نمو سنوي سالب (-٣٣%) عام ٢٠١٥ وبمعدل متوسط للسلسلة زمنية للمدة (٢٠٠٣-٢٠١٥) ب (-١٨٢٩%) ونستخلص من ذلك ان هذه المؤشرات اتخذت حالة من التقلبات الحاصلة فيها سنة بعد سنة مما يعكس ضعف القدرة من الانتفاع بها ولقد كانت هنالك مسوغات منطقية لهذا الانخفاض تتمثل في عدم توفير الموارد الاولية المحلية والمستوردة

ثانيا /تقويم الاداء الانتاجي لمصنع نسيج الديوانية

يشكل مفهوم تقويم الاداء اهتمام كبير من جانب المستويات الادارية المختلفة وتستوجب عملية تقويم الاداء ضرورة لتحديد الاهداف المرسومة لكل وحدة اقتصادية اولا، ثم وسائل تحقيق الاهداف المرسومة لكل وحدة اقتصادية ثانيا / هذا يتطلب التعرف على سائر العمليات الانتاجية والوقوف على العلاقات الاقتصادية التي تربط بين مختلف مراحل الانتاج والتواصل الى الخصائص النشاط الانتاجي الذي تمارسه الوحدة الاقتصادية واثر ذلك على ادارتها .

ان عملية تقويم الاداء هي اختيار افضل طريقة للإنتاج الذي يعني اختيار الاسلوب السليم والصحيح من بين اساليب متعددة وممكنة وقياس كفاءة ادائه عن مدة سابقة ، وهناك عدة معايير لتقويم الاداء .

١- معيار الطاقات الانتاجية

ان هدف جميع الانظمة الاقتصادية هو استغلال الطاقات الانتاجية بكفاءة عالية في الوحدات الاقتصادية وتبرز اهميتها بشكل اكثر الحاحا في اقتصاديات الدول النامية التي تعاني من تخلف اقتصادي واجتماعي خلال السنوات الطويلة الماضية فضلا عن محدودية الموارد الاقتصادية فيها ، ومن هنا تبرز اهمية الربط بين الطاقات الانتاجية وحسن استغلالها والموارد الاقتصادية المتاحة وعدم الاسراف باستخدامها .

ويقصد بالطاقة الانتاجية . القدرة الانتاجية المتوفرة في المشروع بما ذلك القائمة والمستحدثة والمستبعدة ضمن اسلوب انتاجي معين خلال مدة زمنية معينة ويتم قياس هذه القدرة في صورة ساعات عمل او وحدات انتاج او غير ذلك وهناك عدة انواع من الطاقة الانتاجية :

أ- الطاقة الانتاجية التصميمية : هي تلك الطاقة التي تحدد من قبل المنشأة الصناعية في ظروف توفر جميع مقومات العمليات الانتاجية ، اذا تمثلت الطاقة القصوى للتجهيزات بحسب تصميمها مع مراعاة الشروط الفنية والمتطلبات الاخرى كتنظيم خطوط الانتاج ودرجة الحرارة والرطوبة ودرجة المهارة وهي الطاقة التي قد ينشأ المشروع على اساسها .

ب- الطاقة الانتاجية المتاحة

تمثل القدرة على الانتاج وفق اضعف مرحلة او عملية انتاجية تأخذ بنظر الاعتبار الظروف والامكانات الموجودة والمتوفرة (المواد الخام والادوات الاحتياطية / الصيانة والادامة / ساعات العمل) وتميز هذه الطاقة بعدم ثباتها واختلافها من مدة الى اخرى بسبب التوقفات التي تحدث في المنشأة ولا يمكن تجنبها .

ج- الطاقة الانتاجية المخططة

وتمثل كمية الانتاج المستهدف الحصول عليه من السلع والخدمات خلال مدة الخطة وهذه الطاقة تعتمد على الطاقة التصميمية والطاقة المتاحة في الوحدة الاقتصادية وتأخذ بنظر الاعتبار العوامل الداخلية والخارجية المحيطة بالمشروع كافة وينبغي عدم الابتعاد عن الطاقة التصميمية كثيرا اذ ان عدم الموزانة بين الطاقتين التصميمية والمخططة او الفعلية فضلا عن وجود فرق كبير بينهما يعبر عن ضعف الاداء الاقتصادي وان عدم استغلال الطاقات الانتاجية بصورة جيدة سيؤدي الى عدم تحقيق ربحية الوحدة الاقتصادية وبالتالي تكون عبئا ثقيلا على الاقتصاد القومي .

د- الطاقة الانتاجية الفعلية

تعني الطاقة الانتاجية الفعلية كمية الانتاج الفعلي المتحققة اي الطاقة الانتاجية المستغلة فعلا خلال مدة زمنية معينة ومن هذه هذه المستويات المختلفة من الطاقة يمكن لنا ان نتعرف على نسب الاستغلال ونسبة الانتفاع ونسبة التنفيذ كونها مؤشرات يمكن التعرف من خلالها على كفاءة الاداء باستخدام الطاقة الانتاجية وعلى النحو الاتي :

اولا / نسبة استغلال الطاقة

وتعكس العلاقة بين الطاقة الفعلية والطاقة التصميمية او الطاقة المتاحة اذ يعبر هذا المؤشر عن مدى الانتفاع من الطاقة التصميمية واستغلالها وان ارتفاع هذه النسبة يدل على كفاءة الاداء الاقتصادي للمصنع .

$$\text{نسبة استغلال الطاقة} = \frac{\text{الطاقة الفعلية}}{\text{الطاقة المتاحة}} * 100\%$$

ثانيا / نسبة الانتفاع

وتمثل العلاقة بين الطاقة المخططة والطاقة التصميمية او المتاحة اذ يعبر هذا المؤشر على المدى الذي سيتم الانتفاع به من الامكانيات المتاحة في المشروع

$$\text{نسبة الانتفاع} = \frac{\text{الطاقة المخططة}}{\text{الطاقة المتاحة}} * 100\% .$$

ثالثا / نسبة التنفيذ تشير الى العلاقة بين الطاقة الفعلية والمخططة

تعكس قدرة المنشأة الصناعية في تنفيذ اهداف الخطة الى اي مدى حدوث انسجام في سير تنفيذ الخطة مع اهدافها .

$$\text{نسبة التنفيذ} = \frac{\text{الطاقة الفعلية}}{\text{الطاقة المخططة}} * 100\%$$

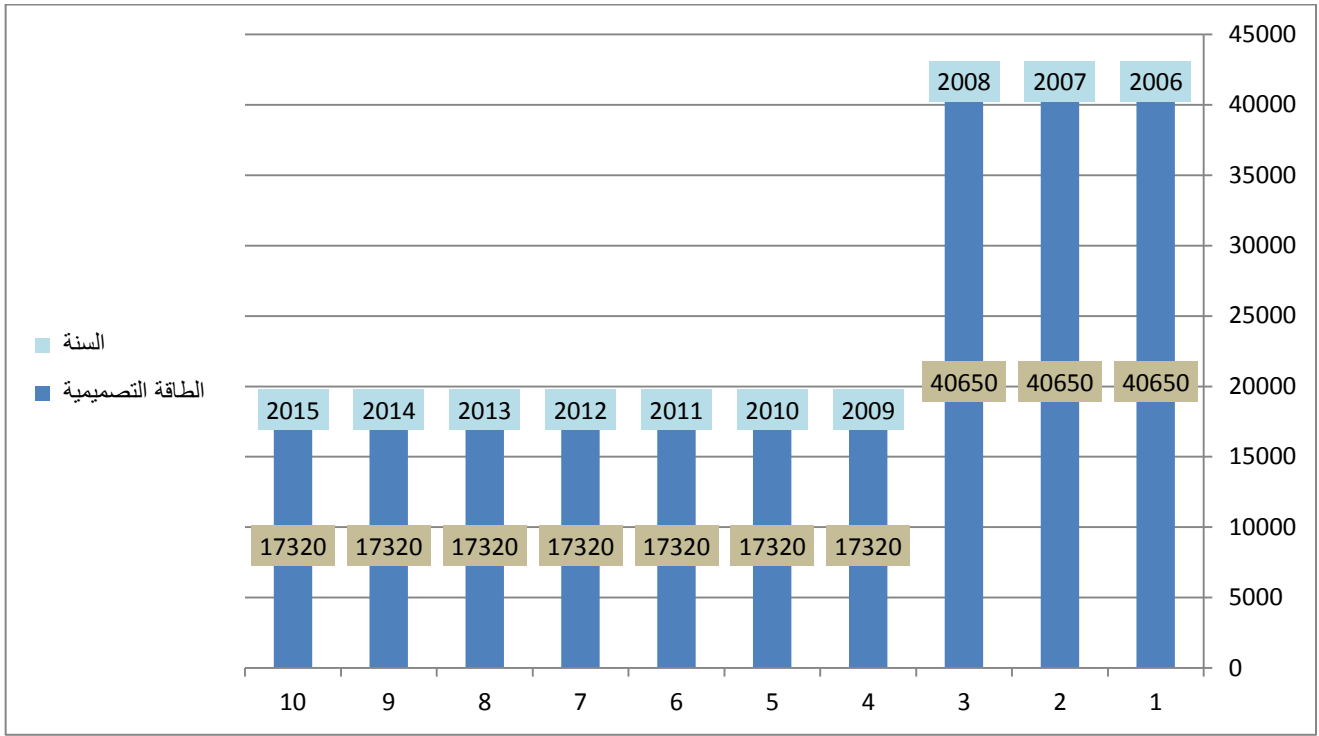
يلاحظ الجدول رقم (٢) ان الطاقة التصميمية ثابتة للمدة (٢٠٠٦-٢٠٠٨) اذ بلغت (٤٠٦٥٠) الف متر طولي وكذلك بالنسبة للمدة (٢٠٠٩-٢٠١٥) اذ بلغت (١٧٣٢٠) الف متر طولي في حين كانت الطاقة المتاحة (٣٢٥٠٠) الف متر طولي للمدة (٢٠٠٦-٢٠٠٨) وب (٤٠٠٠) الف متر طولي لعامي (٢٠١٤-٢٠١٥) على التوالي. الطاقة الفعلية بلغت (١٩٦٢) الف متر طولي عام ٢٠٠٦ وبنسبة استغلال ٦% وهي نسبة متدنية وهذا يعني ان اكثر من ٩٤% من الطاقة الانتاجية معطلة وغير مستغلة وبنسبة تنفيذ بلغت ٨,٢١% في حين بلغت الطاقة الفعلية (٨٦٣) الف متر طولي عام ٢٠٠٧ وبنسبة استغلال من الطاقة ٢,٧% وهذا يعني ان اكثر من ٩٨% من الطاقة الانتاجية معطلة وغير مستغلة. وقد كان المعمل في تلك السنة شبه متوقف عن العمل واعداد العاملين المشتغلين فعليا اقل وبنسبة تنفيذ ٩,٣% وفي عام ٢٠١٠ بلغت الطاقة الفعلية (٣٤٨٦) الف متر طولي وبنسبة استغلال ٢٠,١% اي ان ٨٠% من الطاقة الانتاجية معطلة وغير مستغلة اما في عام ٢٠١٥ فقد بلغت الطاقة الفعلية ٢٢,٥% وبنسبة تنفيذ ٠,٧% اي ان المعمل متوقف عن العمل لاسباب اهمها تتعلق بتقادم الالات والمكانن فنيا واقتصاديا وعدم توفر الادوات الاحتياطية والمواد الاولية لاسيما مادة القطن وانقطاع التيار الكهربائي وعدم وجود دعم مالي من قبل الدولة لهذه القطاعات الانتاجية.

جدول رقم (٢) الطاقات الانتاجية لمصنع نسيج الديوانية وحدة القياس (الف متر طولي)

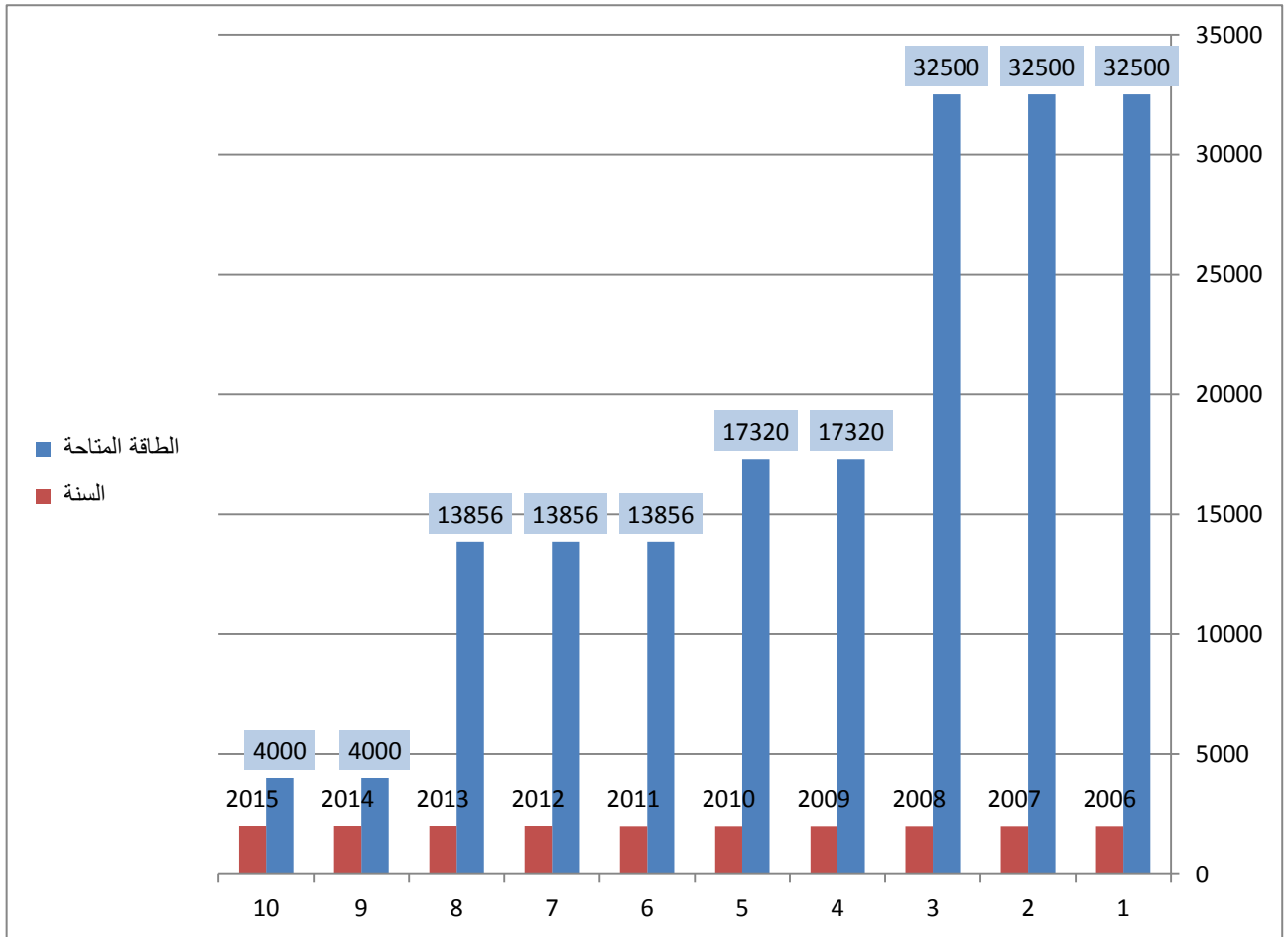
السنة	الطاقة التصميمية	الطاقة المتاحة	الطاقة المخططة	الطاقة الفعلية	نسبة الانتفاع %	نسبة استغلال الطاقة %	نسبة التنفيذ %
٢٠٠٦	٤٠٦٥٠	٣٢٥٠٠	٩٠٠٠	١٩٦٢	٢٧,٧	٦	٢١,٨
٢٠٠٧	٤٠٦٥٠	٣٢٥٠٠	٩٢٥٠	٨٦٣	٢٨,٥	٢,٧	٩,٣
٢٠٠٨	٤٠٦٥٠	٣٢٥٠٠	٩٥٠٠	١٣٦١	٢٩,٢	٤,٢	١٤,٣
٢٠٠٩	١٧٣٢٠	١٧٣٢٠	١٣٠٠٠	٢٧٦٠	٧٥,١	١٥,٩	٢١,٢
٢٠١٠	١٧٣٢٠	١٧٣٢٠	١٣٠٠٠	٣٤٨٦	٧٥,١	٢٠,١	٢٦,٨
٢٠١١	١٧٣٢٠	١٣٨٥٦	٤٠٠٠	١٢٤٩	٢٨,٨	٩	٣١,٢
٢٠١٢	١٧٣٢٠	١٣٨٥٦	٤٠٠٠	١٠٤٩	٢٨,٨	٧,٥	٢٦,٢
٢٠١٣	١٧٣٢٠	١٣٨٥٦	٤٠٠٠	٩٩٠	٢٨,٨	٧,١	٢٤,٧
٢٠١٤	١٧٣٢٠	٤٠٠٠	٤٠٠٠	١٩٢	١٠٠	٤,٨	٤,٨
٢٠١٥	١٧٣٢٠	٤٠٠٠	٣٢٠٠	٢٢,٥	٨٠	٠,٥٦	٠,٧

المصدر
مصنع نسيج الديوانية / قسم التخطيط والمتابعة
حسبت نسبة استغلال الطاقة = الطاقة الفعلية / الطاقة المتاحة
١٠٠×
نسبة الانتفاع = الطاقة المخططة / الطاقة المتاحة ١٠٠×
نسبة التنفيذ = الطاقة الفعلية / الطاقة المخططة ١٠٠×
حسبت النسب انفا من قبل الباحثة

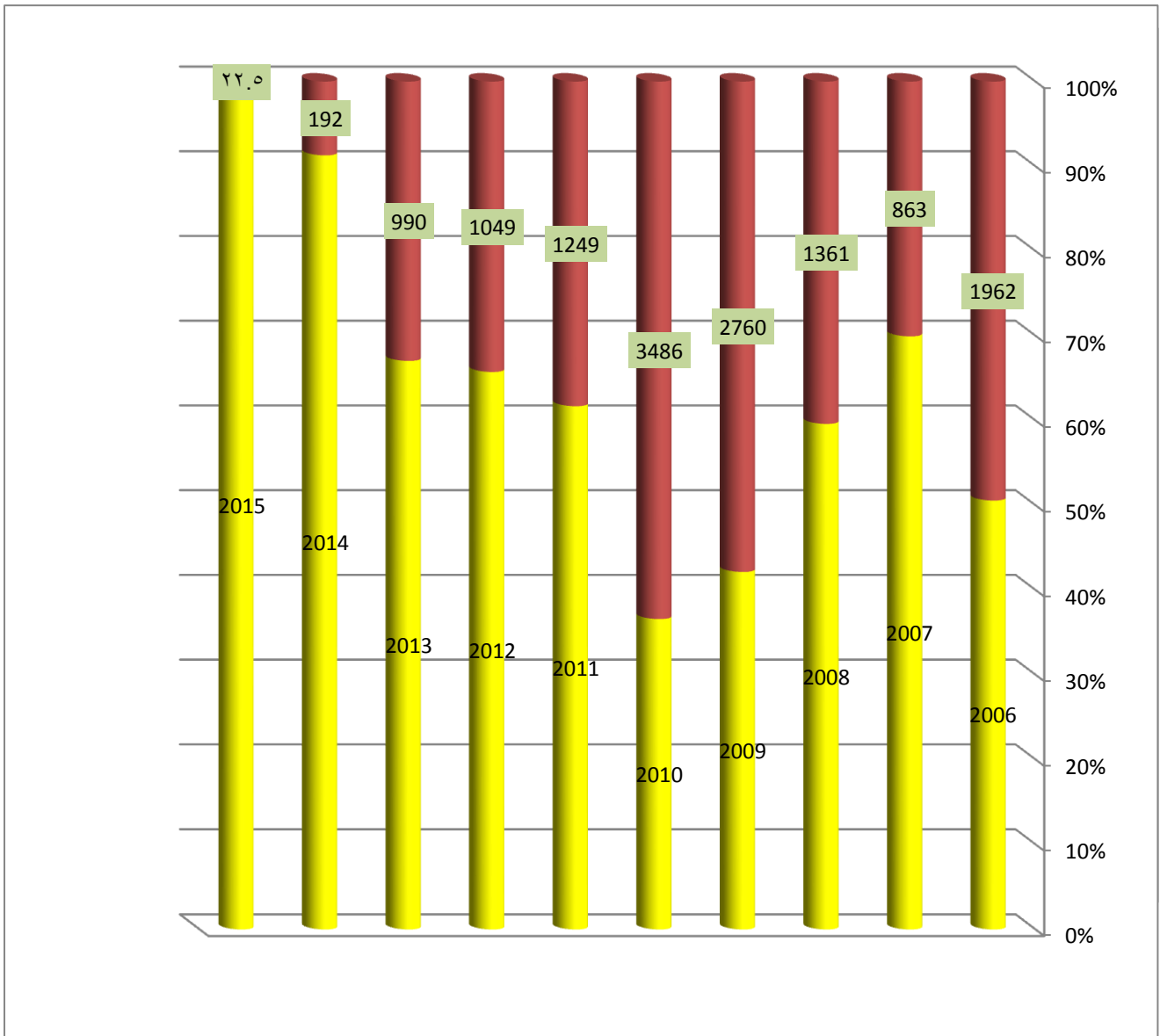
شكل (٢) أ- الطاقة التصميمية



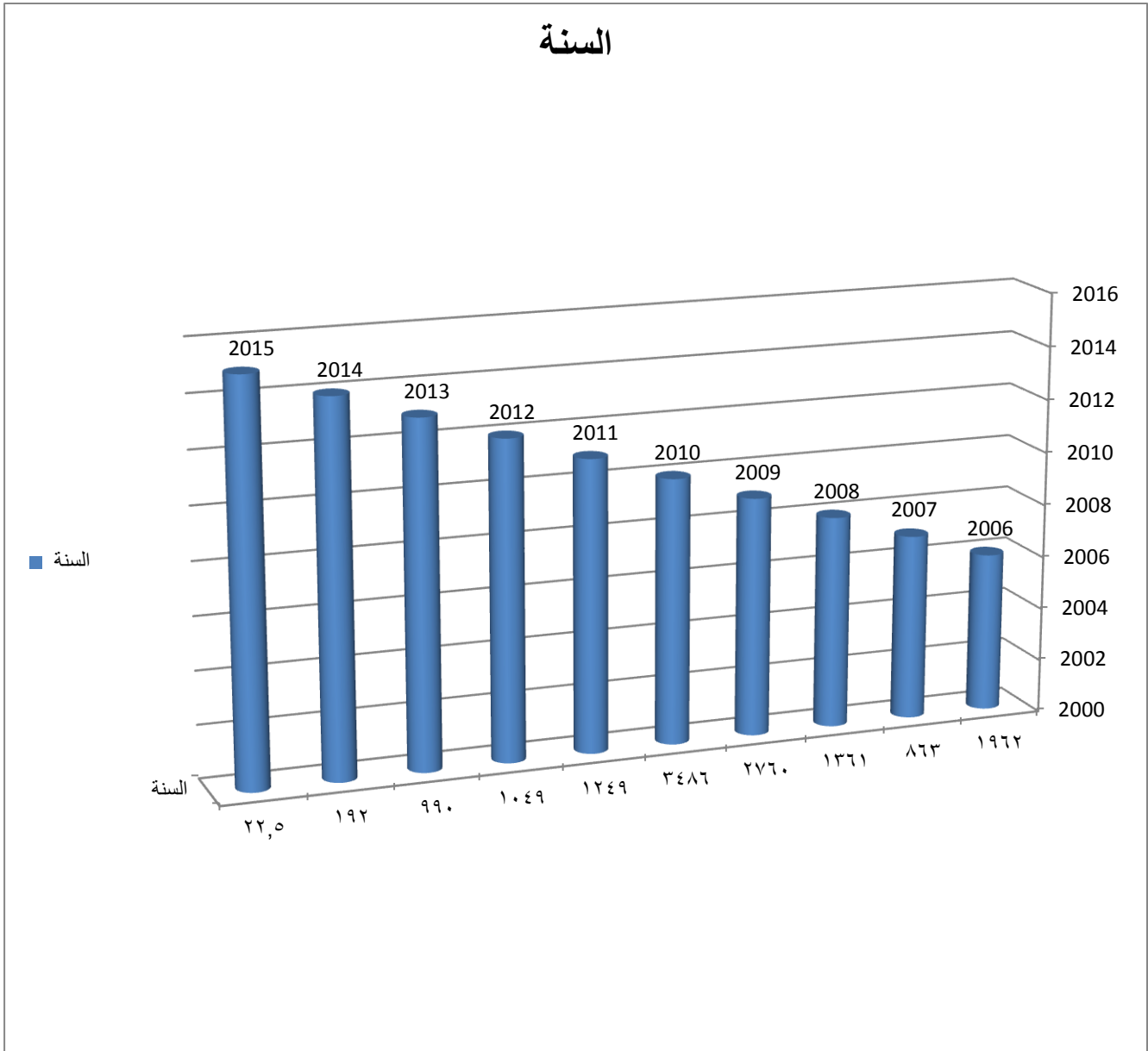
ب - الطاقة المتاحة



ج- الطاقة المخططة



د - الطاقة الفعلية



٢- معيار الانتاجية

ان معيار الانتاجية من المعايير الاساسية لتقييم كفاءة عوامل الانتاج التي تستخدم في العملية الانتاجية ويمكن تعريف الانتاجية بانها العلاقة بين حجم المخرجات من السلع والخدمات وبين حجم المدخلات التي استخدمت في انتاجها بمعنى اخر العلاقة بين المدخلات (in put) والمخرجات (out put) ويعد قياس الانتاجية من الامور المهمة في كل المجتمعات الراسمالية والاشتراكية التي يهدف كل منها الى خفض التكاليف الى اقل حد ممكن للوصول الى اقصى اشباع ممكن سواء تبلور ذلك الاشباع في ربح محاسبي محقق او ربح اجتماعي او زيادة دخل ... الخ

وتقاس الكفاية الانتاجية بطريقة نسبية تاريخيا تعكس مدى التحسن في الانتاجية ومعدله على مدى السنين وتنمويا تقاس بما وصل اليه القطر المعني بالقياس الى الدولة المتقدمة صناعيا وتمثل الانتاجية العلاقة بين المدخلات والمخرجات وهذه العلاقة قد تكون كلية او جزئية وللحكم على اداء المشروع باستخدام مؤشر الانتاجية يمكن التمييز بين معيارين للانتاجية .

١- الانتاجية الكلية

ان هذا المعيار يوضح العلاقة بين كمية او قيمة الانتاج والمستلزمات المستخدمة في العملية الانتاجية في صورتها الكلية ويعد من اهم المعايير التي يمكن الاعتماد عليها في دراسة وقياس كفاءة الاداء في الوحدات الانتاجية /وتقاس الانتاجية الكلية من خلال قسمة الانتاج على عوامله وفق الصيغة الاتية :

الانتاجية = المخرجات / المدخلات = الناتج / عوامل الانتاج المستخدمة

ويمكن اعتبار الانتاجية الكلية مؤشرا لقياس كفاءة الوحدة الاقتصادية كلها ومن خلال مقارنتها لسلسلة زمنية معينة يتضح اداء تطور تلك الوحدة الاقتصادية نحو الافضل اولا .

ب - الانتاجية الجزئية

وهي تعبر بين الناتج وعامل انتاجي واحد كالعامل او رأس المال او الموارد ويمكن التعبير عنها على وفق الصيغة الاتية :

الانتاجية الجزئية = كمية او قيمة الانتاج / كمية او قيمة احد عوامل الانتاج وتبرز اهمية الانتاجية الجزئية من خلال كونها تعبر تعبيرا دقيقا وأكثر تفصيلا لانتاجية عوامل الانتاج ولهذا فيتم اللجوء الى الانتاجية الجزئية للتعبير عن قياس معيار الانتاجية ويتم ذلك اما عن طريق التعرف على انتاجية العمل ،انتاجية الاجر او انتاجية ساعة العمل وتعبر انتاجية العمل عن عطاء العمل الاجتماعي وفعاليته في عملية الانتاج ويعبر عنها بكمية المنتجات التي ينتجها في

وحدة زمن العمل، ومما لا شك فيه ان انتاجية العمل تحظى بأهمية خاصة في الفكر الاشتراكي اذ ينظر في هذا الفكر الى العمل باعتباره القوة الانتاجية الاساسية ان لم تكن الوحيدة او بعبارة اخرى فان المعنى الاقتصادي للقوى الانتاجية في هذا الفكر هو تلك القوى القادرة على خلق قيم جديدة ولايستطيع تحقيق ذلك غير عنصر العمل .

ويعتمد معيار الانتاجية على جملة من المقومات والدعائم الاساسية ولا بد ان اهمية القياس الدقيق وصولا الى النتائج الصحيحة والدقيقة، واهم هذه المقومات ماياتي :

أولا : وجود تخطيط للقوى العاملة بشكل علمي ومدروس .

ثانيا : مكونات ونسب هيكل العمالة ومدى اعتمادها على العمال والفنيين والماهرين والتدريسين .

ثالثا : نظام الحوافز والاجور ومدى ربطها بزيادة الانتاج والانتاجية سواء كان بشكل فردي او جماعي .

رابعا : العمالة الاجنبية وثقلها ضمن اجمالي القوى العاملة سواء من حيث العدد او الاجور .

انتاجية العامل في مصنع نسيج الديوانية

يوضح الجدول رقم (٣) اتجاهات تطور انتاجية العامل في مصنع نسيج الديوانية ففي عام ٢٠٠٣ بلغت انتاجية العامل الواحد (٦٥٥,١) الف دينار ثم تلتها انخفاضات مستترة حتى وصلت عام ٢٠٠٨ الى (١٦٤,٢) الف دينار والى (٣٦,١) ، (٥,٤) الف دينار لعامي ٢٠١٤-٢٠١٥ على التوالي ويمكن ارجاع ذلك الى عدة اسباب منها احالة الكثير من العاملين على التقاعد وذلك اثر على انتاجية العامل الواحد والاندثارات السنوية، تكديس البضاعة الوطنية بسبب غزو البضاعة الاجنبية، وندرة المواد الاولية وعدم وجود مواد احتياطية، وارتفاع تكلفة المواد الاولية عشرة اضعاف المواد السابقة وقدم المكائن وعدم اجراء اي تحديث للمصنع وعدم وجود دعم من قبل الدولة للصناعة الوطنية كما موضح بالشكل رقم (٣).

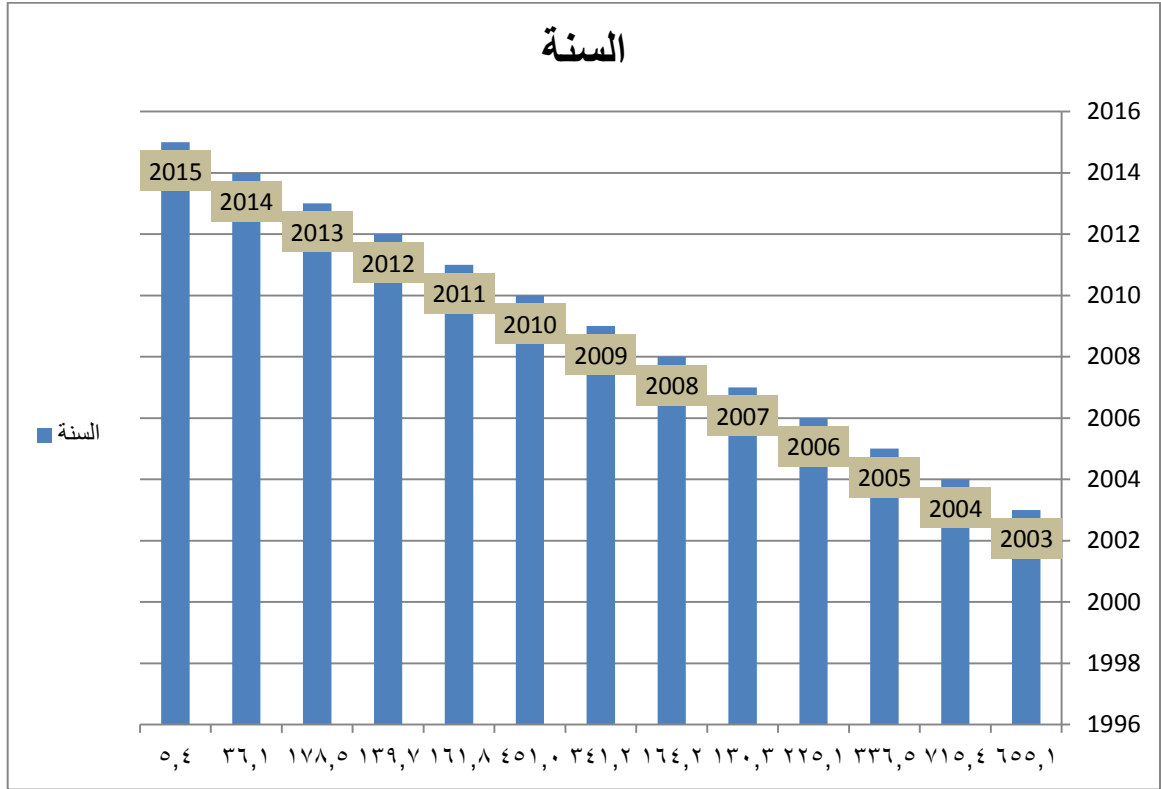
جدول رقم (٣) انتاجية العامل في مصنع نسيج الديوانية (بالالف دينار)

السنة	قيمة الانتاج	عدد العاملين	معدل انتاجية العامل الواحد بالف دينار
٢٠٠٣	١٦٤٨٣٥٠	٢٥١٦	٦٥٥,١
٢٠٠٤	١٧٨٠٦٥٠	٢٤٨٩	٧١٥,٤
٢٠٠٥	١١١٩٦٠٠	٣٣٢٧	٣٣٦,٥
٢٠٠٦	٨٨٢٩٠٠	٣٩٢٢	٢٢٥,١
٢٠٠٧	٣٨٨٣٥٠	٢٩٨١	١٣٠,٣
٢٠٠٨	٦١٢٤٥٠	٣٧٣١	١٦٤,٢
٢٠٠٩	١٢٤٢٠٠٠	٣٦٤٠	٣٤١,٢
٢٠١٠	١٥٦٨٧٠٠	٣٤٧٨	٤٥١,٠
٢٠١١	٥٦٢٩٥٠	٣٤٧٩	١٦١,٨
٢٠١٢	٤٧٢٠٥٠	٣٣٧٨	١٣٩,٧
٢٠١٣	٤٤٥٠٥٠	٢٤٩٣	١٧٨,٥
٢٠١٤	٨٦٤٠٠	٢٣٩٢	٣٦,١
٢٠١٥	١٠١٢٥	١٨٨٦	٥,٤

المصدر : مصنع نسيج الديوانية / قسم التخطيط والمتابعة

مصنع نسيج الديوانية / قسم الحسابات

شكل رقم (٣) معدل انتاجية العامل (بالالف دينار)



اما تطور انتاجية العامل بالمتر الطولي يوضح الجدول رقم (٤) ان في عام ٢٠٠٣ بلغت انتاجية العامل الواحد (١٤٥٥,٩) متر طولي ثم توالى الانخفاضات حيث بلغت عام ٢٠٠٨ ب (٣٦٤,٨) متر طولي وهذا يعود الى انخفاض كمية الانتاج المحقق فعلا لاسباب منها مضاعفة اعداد العاملين دون ان يقابلها زيادة في كمية الانتاج ثم ارتفعت عام ٢٠١٠ ارتفاعا ملحوظا حيث بلغت انتاجية العامل ب (١٠٠٢,٣) متر طولي وهذا يدل على كفاءة الاداء والاستفادة من مهارة العاملين لتحقيق زيادة ملموسة في كمية الانتاج وخلال المدة (٢٠١١-٢٠١٥) استمرت انتاجية العامل للمتر الطولي بالانخفاض لتصل الى (١٢,٢) متر طولي عام ٢٠١٥ وذلك لاسباب ورد ذكرها سابقا وكما موضح بالشكل رقم (٤) .

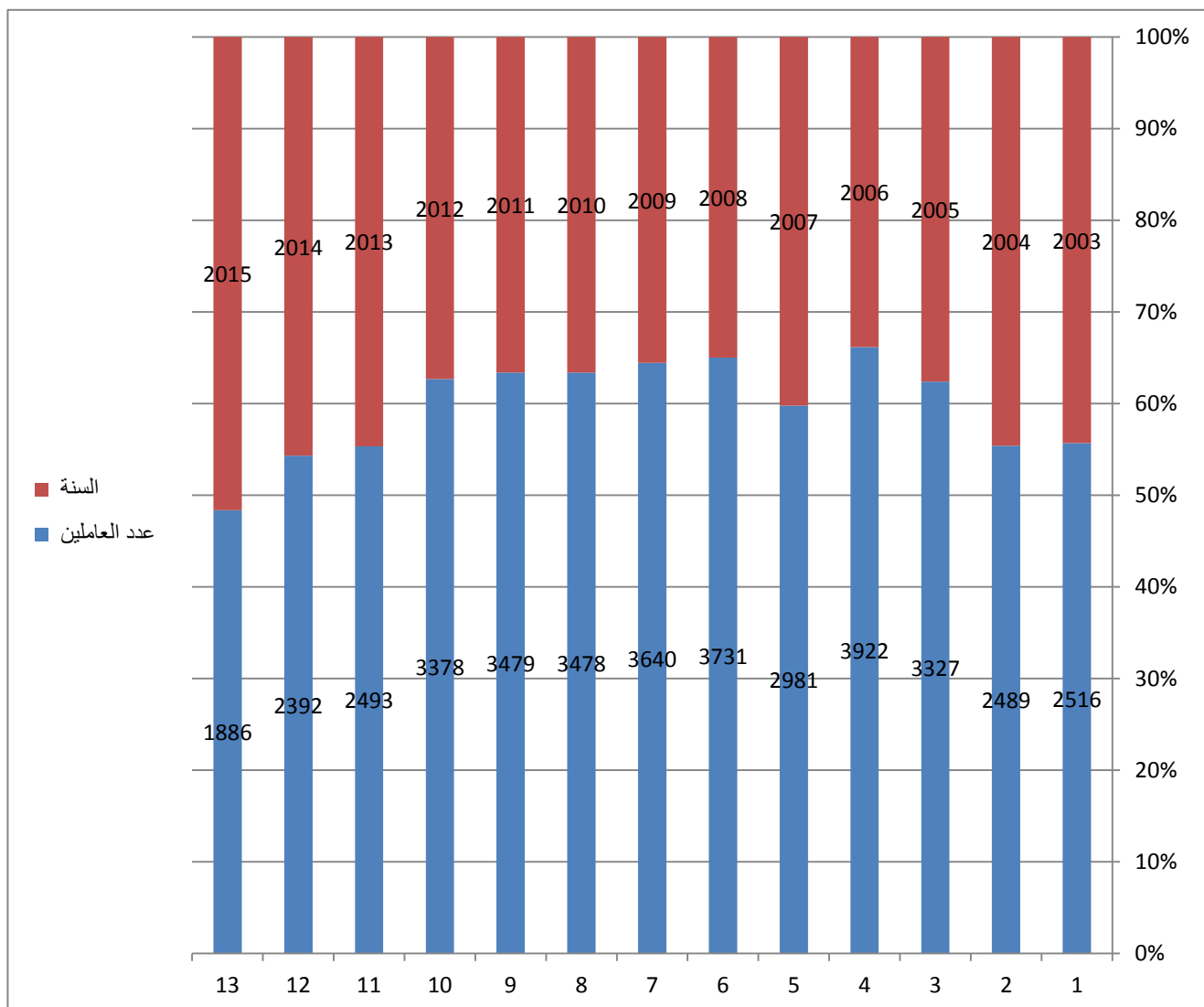
جدول رقم (٤) انتاجية العامل في مصنع نسيج الديوانية (للمتر الطولي)

وحدة القياس متر طولي

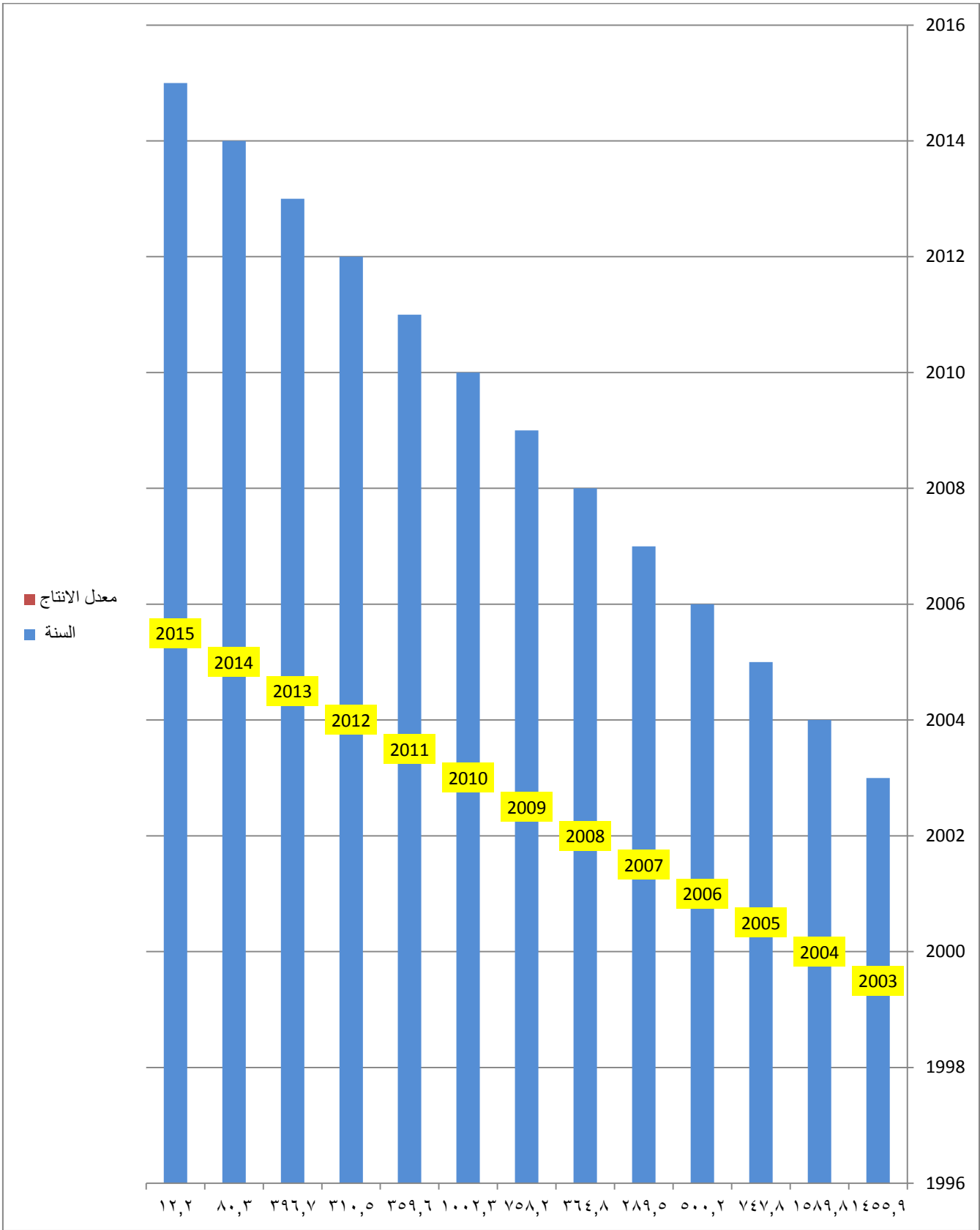
السنة	كمية الانتاج /متر	عدد العاملين	معدل انتاجية العامل الواحد بالمتر الطولي
٢٠٠٣	٣٦٦٣.٠٠٠	٢٥١٦	١٤٥٥,٩
٢٠٠٤	٣٩٥٧.٠٠٠	٢٤٨٩	١٥٨٩,٨
٢٠٠٥	٢٤٨٨.٠٠٠	٣٣٢٧	٧٤٧,٨
٢٠٠٦	١٩٦٢.٠٠٠	٣٩٢٢	٥٠٠,٢
٢٠٠٧	٨٦٣.٠٠٠	٢٩٨١	٢٨٩,٥
٢٠٠٨	١٣٦١.٠٠٠	٣٧٣١	٣٦٤,٨
٢٠٠٩	٢٧٦.٠٠٠	٣٦٤٠	٧٥٨,٢
٢٠١٠	٣٤٨٦.٠٠٠	٣٤٧٨	١٠٠٢,٣
٢٠١١	١٢٥١.٠٠٠	٣٤٧٩	٣٥٩,٦
٢٠١٢	١.٤٩٠.٠٠٠	٣٣٧٨	٣١٠,٥
٢٠١٣	٩٨٩.٠٠٠	٢٤٩٣	٣٩٦,٧
٢٠١٤	١٩٢.٠٠٠	٢٣٩٢	٨٠,٣
٢٠١٥	٢٣.٠٠٠	١٨٨٦	١٢,٢

المصدر مصنع نسيج الديوانية / قسم التخطيط والمتابعة

شكل رقم (٤) اعداد العاملين في مصنع نسيج الديوانية



شكل رقم (٥) معدل الانتاجية العامل متر طولي



اما الجدول رقم (٥) فيشير الى حالة المكائن العاملة في مصنع نسيج الديوانية مع العلم ان اغلب هذه المكائن قديمة نسبيا ،سنة الشراء لها سنة ١٩٧٦ حيث ان عدد المكائن الصالحة

للعمل في قسم الغزل (٢٠٤) ماكنة والعاظلة بحدود (٢٩) ماكنة اما المستهلكة فهي (٢٤) ماكنة والمعدة للشطب بحدود (٩٤) ماكنة .

اما قسم النسيج ان الماكائن الصالحة للعمل بحدود (٨٥١) ماكنة والماكائن العاظلة (٧١٢) ماكنة والماكائن المستهلكة (٤٠) ماكنة والمتوسطة العامله بدون نوعية (٦٣) ماكنة ، اما قسم التكملة الماكائن الصالحة للعمل (١٥) ماكنة اما العاظلة عن العمل (١٦) ماكنة .

جدول رقم (٥) حالة الماكائن العاملة في مصنع نسيج الديوانية

القسم	الماكائن الصالحة للعمل	الماكائن العاظلة	الماكائن المستهلكة	الماكائن المعدة للشطب	المتوسط العاملة بدون نوعية	المجموع الكلي
الغزل	٢٠٤	٢٩	٢٤	٩٤		٣٥١
النسيج	٨٥١	٧١٢	٤٠		٦٣	١٦٦٦
التكملة	١٥	١٦				٣١

المصدر مصنع نسيج الديوانية / قسم التخطيط والمتابعة

ويشير الجدول رقم (٦) الى موقف الماكائن التي تعمل بشكل جيد لعام ٢٠١٥ في قسم الغزل ب (١٧٣) ماكنة ، وقسم النسيج بلغ مجموع الماكائن التي تعمل بشكل جيد ب (٦٣٠) ماكنة وقسم التكملة / تم ازالة الماكائن فيه وهو في دور التاهيل ، اما قسم الخياطة فهو يضم حوالي (٨٣) ماكنة تعمل بشكل جيد تنوعت ما بين ماكنة ندافة ، مقص ، ماكنة خياطة .

جدول رقم (٦) موقف المكائن للعام ٢٠١٥

القسم	اسم الماكينة	العدد	الحالة
الغزل	ماكينة نفاشات	٤	تعمل بشكل جيد
	ماكينة كرد	٤٨	=
	ماكينة سحب اولي	١١	=
	ماكينة برم	٨	=
	ماكينة زوي	٤	=
	ماكينة تمشيط	١٠	=
	ماكينة تحضير	٢	=
	الملفات	٤٤	=
	ماكينة غزل F.R	٤٢	=
	ماكينة غزل E.O	١٧٣	=
	المجموع		=
النسيج	ماكينة نسيج بيكانول	٥٧٦	تعمل بشكل جديد
	ماكينة نسيج CTB	٢٤	=
	ماكينة نسيج بيكانول جديدة	٣٠	=
	المجموع	٦٣٠	
الخطاطة	ماكينة ندافة	١	تعمل بشكل جيد
	مقص	٢	=
	ماكينة خياطة متنوعة	٨٠	=
	المجموع	٨٣	

المصدر / مصنع نسيج الديوانية / قسم التخطيط والمتابعة
ملاحظة / تم ازالة المكائن في قسم التكملة وهي في دور التاهيل

المعوقات والمشاكل التي تواجه مصنع نسيج الديوانية

- ١- زيادة اعداد العاملين في المصنع وما يترتب على ذلك من ضغوط كبيرة على التكاليف حيث يعاني المصنع من وجود اعداد كبيرة فائضة عن العمل مما يوتر سلبيًا على الانتاج والقيمة المتحققة .
- ٢- تقادم المكين وانذارها فنيا واقتصاديا اضافة الى استبدال معظم اجزائها ب مواد احتياطية بديلة صنع محلي كون الفترة السابقة لم يتم استيراد اي مواد تخصصية لها .
- ٣- عدم توفر ظروف العمل الجيدة داخل الاقسام وخاصة قسم الغزل الذي يفتقر الى اجهزة تكييف وذلك لوجود شعب تحتجالي حرارة وقسم من الشعب تحتاج الى رطوبة وكذلك يفتقر هذا القسم الى المشاريع المهمة مثل مشروع الملحج لعدم توفر الامكانيات المالية له .
- ٤- عدم توفر المواد الاولية وخاصة مادة القطن .
- ٥- رداءة الخامات المنتجة في قسم الغزل من غزول والمستخدمة في العملية الانتاجية لقسم النسيج بسبب تقادم مكين الغزل و رداءة المادة الاولية للاقطان .
- ٦- صعوبة ايجاد اصناف اقمشة منافسة لما موجود في الاسواق المحلية وهذا يعود الى سياسة الاستيراد المفتوح التي تنتهجها وزارة التجارة .
- ٧- استخدام مواد كيميائية واصباغ بديلة من مناشى شرقية وذلك لارتفاع اسعار المنشا الاصلي .
- ٨- استمرار انقطاع التيار الكهربائي وعدم وجود بدائل اخرى يمكن الاستفادة منها في هذا المجال .
- ٩- اغراق السوق المحلية بالمنتوج الاجنبي من الاقمشة وباسعار زهيدة ومنافسة لمنتوج المحلي لعدم تفعيل قانون حماية المنتج الوطني .
- ١٠- يعاني المصنع من عدم الاهتمام بالتعبئة والتغليف للمنتجات وقلة الدعاية والاعلان عن المنتجات ، وعدم الاهتمام بالتسويق ودعمه بالاختصاص في مجال التسويق .

الحلول والمعالجات المقترحة

- ١- إعادة توزيع العاملين الفائضين بين دوائر ومؤسسات الدولة الاخرى واعتماد العماله الكفوّة .
- ٢- فتح معامل اخرى مصغرة مئا معامل مقترحة وهي نسيج خيط حياكة او خيط فانيلا او معامل تنتج مادة غير نسيجة مثل الكانس او الكمامات او المياه المعدنية ،والنظر الى مشروع الملحج في قسم الغزل .
- ٣- وجود مساحات كبيرة داخل المصنع يمكن ان تكون حافزا لقيام مشاريع مقترحة كثيرة للقطاع الخاص والعام .
- ٤- تجديد وتحديث خطوط انتاجية بتكنولوجيا جديدة وحسب ما هو موجود في العالم .
- ٥- حماية المنتج الوطني وتفعيل عمل التقيس والسيطرة النوعية للسيطرة على نوعية البضائع الواردة .
- ٦- الاعتماد على الخامات المستخدمة في العملية الانتاجية ذات النوعية الجيدة ذات مناشيء عالمية معروفة .
- ٧- اعتماد نظام الحافز للوصول الى الطاقات التصميمية كما ونوعا .
- ٨- اعداد خطط تدريب الكوادر الموجودة في الاقسام الانتاجية .
- ٩- اعتماد برامج الصيانة الدورية والعامة لغرض الحفاظ على المعدات وتحسين اداها .
- ١٠- البحث عن الاسواق لتصريف المنتجات في القطاع الحكومي والخاص عبر انتاج اقمشة لسد حاجة المؤسسات في القطاع الخاص والعام .
- ١١- محاولة طرح الافكار الناجحة التي تخدم المصنع من خلال تشكيل لجان من المتخصصين وامكانية تنفيذها حسب الاولوية .
- ١٢- الزام الوزارات الاخرى في الشراء من شركات وزارة الصناعة وتالمعادن وخصوصا فيما يتعلق بالتجهيزات الطبية وبدلات القوات المسلحة وقوى الامن الداخلي .
- ١٣- قسم الغزل بحاجة الى خط متكامل في جميع الشعب الانتاجية كون المكاين قديمة ولم يجري اي تحديث او تطوير لها ونوعية الانتاج رديئة لذلك فهو يحتاج الى قسم انتاجي جديد ابندا من النفاشات والكراد والسحب والبرم والغزل النهائي لانتاج غزول بنوعية جيدة تناسب الخطوط الانتاجية الحديثة .